

La importancia de los audiolibros en el desarrollo cognitivo de los niños en educación inicial.

The importance of audio books in cognitive developed of children into Initial education

Sandra-Cristina-Chango-Q¹ , Stephanie Velastegui¹ , Sonia-Eugenia-Hernandez¹ 

1 Instituto Tecnológico Superior Quito Metropolitano, Carán N3-195 y Calle B (Nueva Tola 2) Quito, Ecuador. schango@itsqmet.edu.ec
svelastegui@itsqmet.edu.ec, shernandez@itsqmet.edu.ec

Resumen: Los audiolibros desempeñan un papel importante en la educación inicial, ya que ofrecen beneficios en el desarrollo cognitivo de los niños, brindando una experiencia auditiva que ayuda al desarrollo del lenguaje, cuando los niños escuchan historias con entonación, ritmo y expresividad, se familiarizan con nuevas palabras y mejoran su comprensión auditiva. Esto contribuye a construir un vocabulario sólido y a desarrollar la comprensión lingüística, familiarizándose con estructuras gramaticales un poco más complejas. El objetivo es conocer la importancia de los audiolibros en el desarrollo de los niños, mediante la creación de cuentos y audiolibros, con el fin de evaluar su influencia en el aprendizaje y desarrollo de habilidades lingüísticas. La metodología es descriptiva y aplicada, se divide en tres fases: Fase uno: Recopilación de datos, Fase dos: Elaboración de cuentos infantiles y Fase tres: Resultado de cuentos y audiolibros infantiles. El resultado que se obtuvo es la creación original de los cuentos y audio libros de fechas cívicas, mediante la implementación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en su elaboración. Los audiolibros son recursos alternativos de lectura, que no solo proporcionan un espacio creativo para la imaginación de los niños, sino que también son estrategias innovadoras que les permiten concebir y crear sus propios personajes desarrollando la imaginación. Se concluyó que los audiolibros son herramientas valiosas en la educación inicial, ya que ofrecen beneficios concretos en el desarrollo cognitivo de los niños, al estimular su imaginación, fomentar la comprensión auditiva, fortalecer habilidades como la concentración y memoria.

Palabras clave: audiolibros, educación inicial, desarrollo cognitivo, habilidades lingüísticas, comprensión auditiva.

ÉLITE 2024, VOL. (6). NÚM. (1)
ISSN: 2600-5875

Recibido: 15/12/2023
Revisado: 14/01/2024
Aceptado: 18/03/2024
Publicado: 23/04/2024

Abstract: Audiobooks play an important role in Initial education, so they offer benefits in the cognitive development of children, providing a listening experience that helps language development, when children listen to stories with intonation, rhythm and expressiveness, they become familiar with new words and improve their listening comprehension. This contributes to building a solid vocabulary and developing linguistic understanding, becoming familiar with slightly more complex grammatical structures. The objective is to know the importance of audiobooks in the development of children, through the creation of stories and audiobooks, in order to evaluate their influence on the learning and development of linguistic skills. The methodology is descriptive and applied, it is divided into three phases: Phase one: Data collection, Phase two: Preparation of children's stories and Phase three: Results of children's stories and audiobooks. The result obtained is the original creation of stories and audio books on civic dates, through the implementation of information and communication technologies (ICT) in their production. Audiobooks are alternative reading resources, which not only provide a creative space for children's imagination, but are also innovative strategies that allow them to conceive and create their own characters by developing their imagination. It was concluded that audiobooks are valuable tools in early education, since they offer concrete benefits in the cognitive development of children, by stimulating their imagination, promoting listening comprehension, and strengthening skills such as concentration and memory.

Keywords: audiobooks, early education, cognitive development, language skills, listening comprehension.

INTRODUCCIÓN

En la educación inicial, los audiolibros son una alternativa innovadora para una experiencia de aprendizaje única al combinar la narración con la estimulación auditiva. En esta era digitalizada, donde los niños tienen acceso a una amplia cantidad de información a través de dispositivos móviles y tabletas, los audiolibros se han convertido en una valiosa herramienta para potenciar el desarrollo cognitivo y habilidades.

Según Viñas (2019) dice que la planificación es establecer elementos de aprendizaje, como el desarrollo y selección de momentos de trabajo que sean acorde a los niños, donde el docente debe guiar antes y después de la lectura a los estudiantes.

Trinidad López (2023) resalta que la promoción de la lectura en la primera infancia no solo está estrechamente relacionada con el avance cognitivo, sino que también juega un papel fundamental en el crecimiento emocional durante esta etapa. A través de esto, le brinda al niño la oportunidad

de formar una comprensión de sí mismo y, por ende, de su identidad.

Según, Ibañez et al., (2021) menciona que la lectura en la primera infancia busca desarrollar la conciencia de los hábitos lectores en la vida de los niños, ofreciendo herramientas para sensibilizar y promover el apego desde temprana edad. El adulto, es la primera persona que construye el vínculo afectivo con el niño y, por lo tanto, quien tiene un acceso más directo con la lectura y su aprendizaje.

De acuerdo con Pin & Cevallos, (2021) mencionan que, los audio libros se utilizan como herramientas tecnológicas, que ayudan a desarrollar el pensamiento creativo, y mejorar la comprensión lectora en los niños, favoreciendo el léxico, la expresión oral, y el miedo escénico al hablar ante un público mejorando el aprendizaje en los estudiantes.

Según Boza & Torres (2021) menciona que el docente de educación inicial se encarga de fomentar el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes

al aplicar enfoques educativos innovadores respaldados por tecnologías avanzadas. Esto tiene como resultado la creación de un aprendizaje que es significativo y autónomo para los niños, por lo que los audiolibros son una alternativa llamativa e innovadora para la fomentar la lectura.

Luna-Miranda et al., (2020) hace referencia a que los docentes consideran importante el uso de las TIC's para el desarrollo de la lectoescritura, puesto que los niños muestran altos índices de interés al uso de la tecnología, que está relacionada con la adquisición de competencias, habilidades y el desarrollo de la imaginación, lo que enriquece a los textos de manera significativa fomentando la participación individual y colectiva dentro y fuera de las instituciones educativas.

El cuento, un género literario muy valioso que ha acompañado el aprendizaje y adquisición de saberes; fue posible adaptarlo para trabajar las temáticas, que contienen una cantidad extensa de conocimientos. Los resultados obtenidos en esta primera experiencia determinaron que el cuento es una estrategia adecuada para desarrollar las temáticas (Lagos-Guerrero, 2020)

Según Giraldo-Huertas (2023) menciona que debemos entender que el

desarrollo de las capacidades de cada uno de los niños es a través de sus sentidos, haciendo del audiolibro una nueva estrategia de enseñanza para implementar en nuestros estudiantes, al generar un conocimiento dentro de la fantasía y la enseñanza que deja los cuentos. Creando a los niños la capacidad de crear mundos, paisajes a través del sonido y de la interpretación de las voces.

Bedoya Restrepo (2023) menciona que es fundamental que desde la infancia se fomente el amor por la lectura en los niños, para poder darles múltiples beneficios para que puedan desarrollar un pensamiento crítico y que sean personas capaces de tener argumentos fiables.

¿Diseñar y elaborar cuentos y audiolibros ayuda en el desarrollo cognitivo de los niños fomentando las sus capacidades?

METODOLOGÍA

En la investigación, se usó una metodología cualitativa, descriptiva y aplicada, estructurada en tres fases: Fase uno: Recopilación de datos, Fase dos: Elaboración de cuentos infantiles y Fase tres: Resultado de cuentos y audiolibros infantiles.

Fase uno: Recopilación de datos: En esta fase se llevó a cabo la recopilación de datos a través de diversas plataformas como Google

Scholar y Scielo. El objetivo fue obtener información relevante sobre la lectura en la primera infancia, los audiolibros, la importancia de los audiolibros y la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación inicial. Se seleccionó la información pertinente de artículos, revistas y tesis relacionados con el tema tratado.

Fase dos: Elaboración de cuentos infantiles: En la segunda fase, se realizó la elaboración de cuentos infantiles centrados en fechas cívicas específicas. Se desarrolló un guion original y se diseñaron los personajes utilizando la aplicación Adobe Firefly. Las diapositivas fueron hechas con fondos apropiados para facilitar la narración del cuento, y se añadió el audio correspondiente a cada cuento.

Fase tres: Resultado de cuentos y audiolibros infantiles: La fase tres se presentaron los resultados obtenidos en forma de cuentos y audiolibros infantiles relacionados con fechas cívicas. Estos cuentos y audiolibros fueron el resultado del trabajo de todas las fases anteriores, integrando elementos visuales y auditivos para potenciar la experiencia de los niños en la lectura de cuentos en la primera infancia.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

FASE I: Recopilación de datos: En esta fase, se llevó a cabo la búsqueda y recopilación de información en diversas plataformas digitales, como google scholar y Scielo. La recopilación abarcó datos desde el año 2019 con el objetivo de asegurar la actualidad de la información. Se consultaron una amplia gama de documentos, incluyendo artículos académicos, científicos, revistas y algunas tesis. La información obtenida de estos recursos resultó de gran interés, ya que contribuyó a comprender la importancia de los audiolibros en el desarrollo de los niños.

La información proporcionada por los artículos resultó importante para comprender la relevancia de los audiolibros en el desarrollo infantil. Se abordaron temas fundamentales, como la lectura en la primera infancia, investigando cómo se desarrolla en niños de educación inicial. Además, se examinó el concepto y la utilidad de los audiolibros como material didáctico y el beneficio de su implementación en el aula. Se profundizó en la eficacia de esta herramienta en el entorno educativo y se destacó el valor de utilizar la tecnología con niños de educación inicial para fomentar habilidades tecnológicas desde temprana edad.

Los audiolibros son un recurso didáctico valioso dentro del aula, ya que su objetivo es

de potenciar las habilidades de los niños. A través de la recopilación de información, se pudo verificar la importancia de los audiolibros en el desarrollo infantil. Estos no solo son una herramienta útil para la integración de la tecnología en el aula, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas, creativas y sociales en los niños.

Es fundamental que los docentes hagan un uso adecuado de las herramientas tecnológicas disponibles, promoviendo así una educación activa y enriquecedora para sus estudiantes.

Fase dos: Elaboración de cuentos infantiles:

En esta fase, lo primero que se llevó a cabo fue la selección de las fechas cívicas para determinar tanto el tema como el título de los cuentos que se van a desarrollar. Se crearon guiones basados en el tema de cada uno de los cuentos, empleando investigaciones sobre las fechas cívicas para identificar los personajes históricos de cada relato. De esta manera, se incorporaron personajes cotidianos en la elaboración de los cuentos, buscando que resulten atractivos para los niños y faciliten su comprensión, al mismo tiempo que estimulen su imaginación.

Para la creación de los personajes, se utilizó la plataforma Adobe Firely, la cual emplea inteligencia artificial en la elaboración de los personajes.

Elaboración de los cuentos: Cuento uno: “Batalla de Tarqui” 27 de febrero 1829

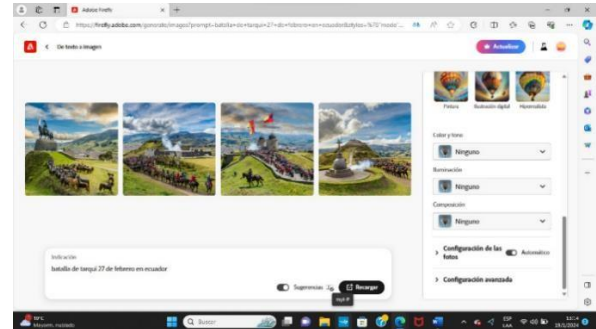


Ilustración 1/Batalla de Tarqui/Fuente: Elaboración propia

Para la elaboración del cuento sobre la batalla de Tarqui, se llevó a cabo una investigación sobre los acontecimientos históricos que sucedieron en esa fecha cívica. Se buscó obtener un conocimiento detallado sobre los hechos relevantes, los personajes involucrados y el contexto en el que se desarrolló la batalla.

El audiocuento fue desarrollado de manera concreta y didáctica mediante la aplicación Audacity con el objetivo de dar a conocer a los estudiantes una fecha importante y lo ocurrido en la República del Ecuador.

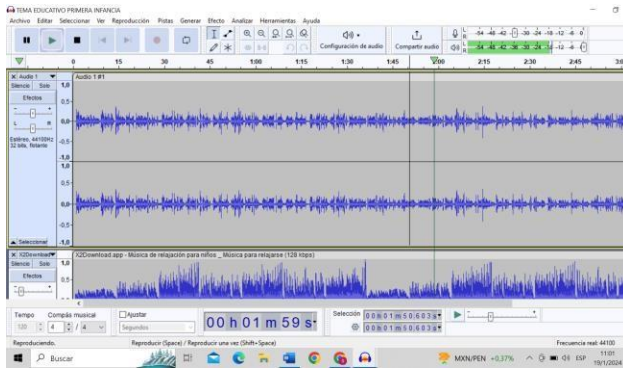


Ilustración 2 /Audiolibro Batalla de Tarqui/ Fuente: Elaboración propia

El presente audiolibro fue desarrollado de manera concreta y didáctica mediante la aplicación Audacity con el objetivo de dar a conocer a los estudiantes una fecha importante y lo ocurrido en la República del Ecuador.

A través de la implementación de este audiolibro, se ha mejorado la comprensión de los niños en relación con sus raíces como ecuatorianos. Es de suma importancia reinventarse y adquirir conocimiento acerca de la historia de lucha y resistencia que ha marcado la liberación del yugo de presión. Mediante esta aplicación, se ha logrado profundizar en el entendimiento de los niños con respecto a la historia real de su país.

Cuento dos: “Primer grito de la Independencia” 10 agosto en 1809

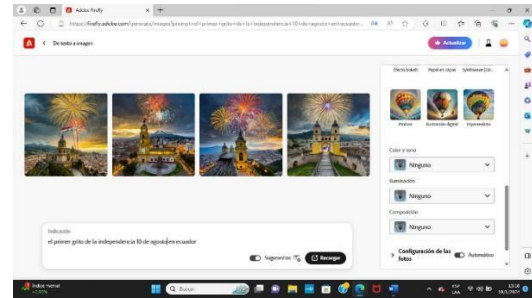


Ilustración 3/ Primer Grito de la Independencia/ Fuente: Elaboración propia

Para la realización del cuento del “Primer Grito de la Independencia” del 10 de agosto de 1809, se llevó a cabo una investigación sobre los sucesos que tuvieron lugar en esa fecha. Mediante las fuentes consultadas, se buscó una comprensión detallada de los acontecimientos relevantes y su contexto.

Con la aplicación Audacity, se llevó a cabo la producción de un audiolibro centrado en la realidad del 10 de agosto, de manera dinámica y con la inclusión de sonidos diseñados para captar la atención de los niños. Este enfoque facilitó la profundización del aprendizaje de los niños y dejó una marca significativa en su comprensión de esta fecha cívica en el país.

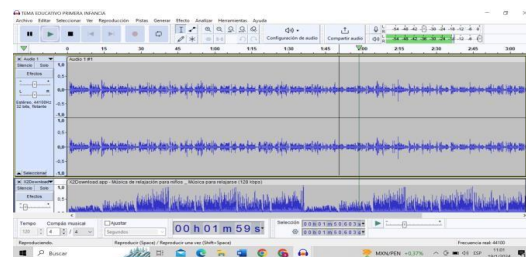


Ilustración 4/ Primer Grito de la Independencia/ Fuente: Elaboración propia

Cuento tres: “Batalla de Pichincha” 24 de mayo de 1822

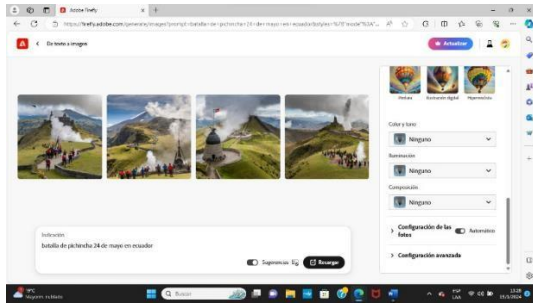


Ilustración 5/ Batalla de Pichincha/ Fuente: Elaboración propia

Para la elaboración del tercer cuento, se llevó a cabo una investigación sobre la Batalla de Pichincha, un momento histórico para la República del Ecuador que tuvo lugar el 24 de mayo. Se destacaron personajes prominentes de la batalla, como el General Antonio José de Sucre, el Héroe Abdón Calderón y Simón Bolívar, quien fue el presidente de la Gran Colombia. Estos personajes fueron seleccionados para la creación del cuento con el objetivo de captar la atención de los niños.

Con la ayuda de la tecnología a través de la aplicación Audacity, se elaboró un audiolibro basándose en la fecha cívica del 24 de mayo. El propósito es captar la atención del niño y dirigir su enfoque hacia la realidad del país, que se vivió hace varios años, que posteriormente, quedó plasmada en la historia.

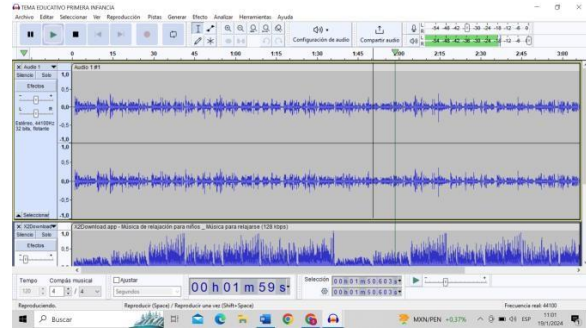


Ilustración 6/ Batalla de Pichincha/ Fuente: Elaboración propia

Fase tres: Resultado de cuentos y audiolibros infantiles:

Como resultado, se han generado tres cuentos y audiolibros con guiones originales. Estos productos han sido elaborados utilizando las herramientas detalladas en las fases anteriores. El resultado final del primer cuento, "La Batalla de Tarqui", consiste en un audiocuento creado en Canva y Audacity. Este audiocuento facilita el desarrollo de la comprensión auditiva en los niños, ayudándoles a seguir una narrativa cívica de la historia de Ecuador. Además, busca fomentar la identificación de personajes y la comprensión de eventos y detalles relevantes.

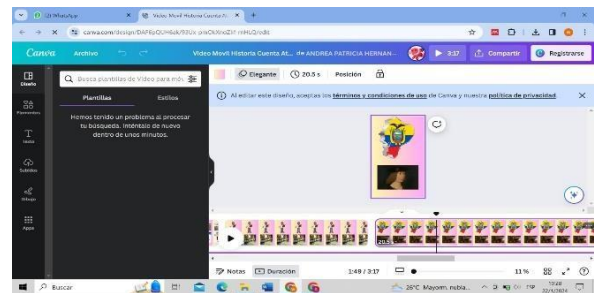


Ilustración 7/ Batalla de Tarqui/ Fuente: Elaboración propia



Ilustración 8/ Batalla de Tarqui/ Fuente: Elaboración propia

El segundo producto, un cuento audiolibro titulado "La Batalla de Pichincha", creado igualmente en Canva y Audacity, tiene como propósito estimular a los niños a mejorar su lenguaje. Se espera que esta experiencia contribuya de manera significativa al desarrollo del vocabulario de los niños.

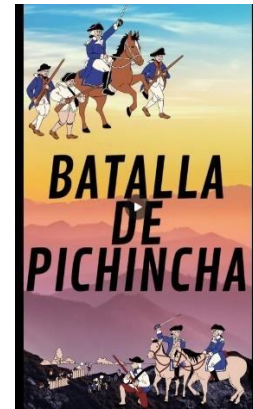


Ilustración 10/ Batalla de Pichincha / Fuente: Elaboración propia

El tercer resultado consiste en un cuento audiolibro sobre el “Primer Grito de la Independencia”, elaborado en Canva y Audacity. Este producto permite a los niños visualizar historias y escenarios en sus mentes, fomentando así la creatividad y el desarrollo de la imaginación.

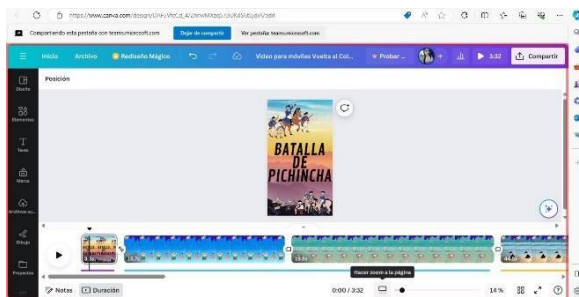


Ilustración 9/ Batalla de Pichincha / Fuente: Elaboración propia

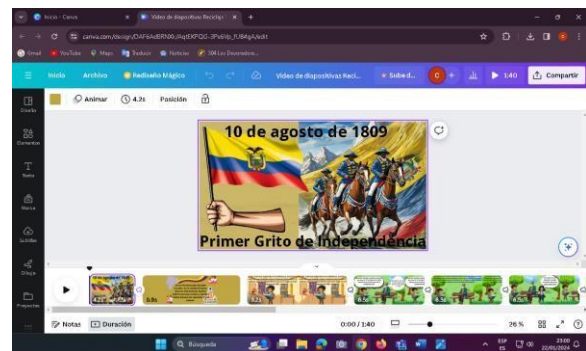


Ilustración 11/ “Primer Grito de la Independencia” / Fuente: Elaboración propia



Ilustración 12/ "Primer Grito de la Independencia" /
Fuente: Elaboración propia

Se busca fomentar el patriotismo, incentivando a los niños a identificarse como ciudadanos ecuatorianos. Los estudiantes generan su propio conocimiento al basarse en la historia de Ecuador, fortaleciendo así sus habilidades y comprensión. Este proceso implica la creación activa de conocimiento a medida que los estudiantes se sumergen en la rica historia del país, utilizando los audiolibros y cuentos de las fechas cívicas, para construir una comprensión profunda sobre los eventos históricos relevantes, para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Los audiolibros de fechas cívicas infantiles en la primera infancia juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. A través de estas narrativas sonoras, los pequeños pueden aprender sobre valores cívicos, tradiciones y eventos significativos

en la sociedad desde una edad temprana. Estos recursos ofrecen una forma accesible y atractiva de introducir a los niños en el mundo de la historia, la cultura y la ciudadanía.

Es importante implementar el uso de los audiolibros en la educación inicial debido a que contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas, fomentando la interacción entre la tecnología y la educación. Con su utilización, se promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas y lingüísticas. El uso de audiolibros genera oportunidades tanto para los alumnos como para los docentes, con el objetivo de fomentar la innovación y la capacidad para manejar eficazmente las herramientas tecnológicas.

El uso de tecnología a través de aplicaciones modernas en la elaboración de audiolibros para niños es de mucha importancia y resulta fundamental para desarrollarlos de manera dinámica, recreativa y llamativa. Estas herramientas permiten enriquecer la experiencia de lectura, adaptar el contenido a las necesidades individuales y fomentar el gusto por la lectura desde una edad temprana.

Es importante tener en cuenta que, para la realización de cuentos, se debe considerar la existencia de una variedad de interpretaciones. En estos se incorporan tanto

conocimientos de tiempos reales como pasados, transportándolos hacia la imaginación. Es necesario adaptar la historia con elementos de drama y misterio, con el fin de captar la atención de los niños.

REFERENCIAS.

- Alvarez, D. E. R., Rodriguez, K. E., & Viloria, M. (2021). Desarrollo de Material Didáctico y Educativo para comunidades vulnerables. *Investigación y Acción*, 1(1), p.56-67.
- Boza, J., Torres, M. (2020). Perspectiva sobre la educación inicial y el acceso a las TIC: revisión crítica de la literatura. *ReHuSo*, 6(2), p.47-56. DOI: 10.5281/zenodo.5512871 <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512871>
- Celis, S. (2020). *El audiolibro como estrategia pedagógica para nuevas lecturas y nuevos lectores, revisión del estado del arte.* <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31706/2020sandracelis.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Cusme, F. (2023). La tecnología educativa y su impacto en la educación inicial. *Fipcaec*, 8(2), p.531–545. <https://www.fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/843/1482>
- Escudero, J. C., & Muñoz, E. S. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica. *RIDPHE_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, 6, e020017-e020017
- Guerrero Lagos, V. C. (2020). El cuento como estrategia pedagógica y didáctica para la enseñanza en Química. *Revista gCriterios*, 27(2), p.91–112. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/27.2-art4>
- Huertas, J. (2023) *Efectos en el desarrollo cognitivo de niños y niñas en condición de riesgo y pobreza multidimensional de dos intervenciones con cuidadores principales* <https://doi.org/10.5209/rev.ced.77229>
- Ibañez, B., Carter, Y., Fleitas, F., Schneider, A., Misiego, P., Santos, M. F. Dos, Rosa, S., Paulo, L., Ortiz, A. L., Bardella, V., & Figueredo, M. (2021). *Fomento de la Lectura en la Primera Infancia*. 28(140), p.101–107. <https://fundacionalda.org/docs/A1ManualFormacionVoluntarios-APL2021.pdf>
- Lopez Trinidad, M. de los A. (2023).

- Secretaría de educación pública.*
<http://rixplora.upn.mx/jspui/handle/RIUPN/139812>
- Luna-Miranda, C. J., García-Herrera, D. G., Castro-Salazar, A. Z., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), p.711.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.806>
- Mendoza, A. E. A., & Tasigchana, J. M. A. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), p.42-51.
- Pin, L., & Cevallos, A. (2021). Uso de audiolibros para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica superior. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 7, p.86–100.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1630/0>
- Restrepo, M. J. B., Yepes, A. S. O., Nava, S. A. R., Mazzarello, I. E. M. M., & Gallego, D. V. F. *El Impacto Del Fortalecimiento De Los Hábitos De Lectura En La Prevención Del Sedentarismo En Niños Y Adolescentes.*
- Rodríguez Moreno, T. (2022). *El audiolibro como herramienta de apoyo para el desarrollo a la comprensión lectora del niño de 3 a 6 años .*
https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/651258/MorenoRodriguez_TesisMaestriapdfa.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Sanguino Navarro, M. D. C., Saraza Salazar, Y., & López Ramirez, M. Y. (2020). *El audiocuento como recurso para trabajar los valores morales en los niños de transición del centro educativo rural Balsamina del municipio de San Calixto*
- Vargas, V., Delgado, A., Sanches, J., Aguirre, L., & Agudelo, F. (2020). La lectura dialógica en la promoción de perfiles cognitivos, emocionales y comportamentales en primera infancia. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 19(13), p.7–22.
<https://doi.org/10.18239/ocnos>